

Prof. Dr. Alfred Toth

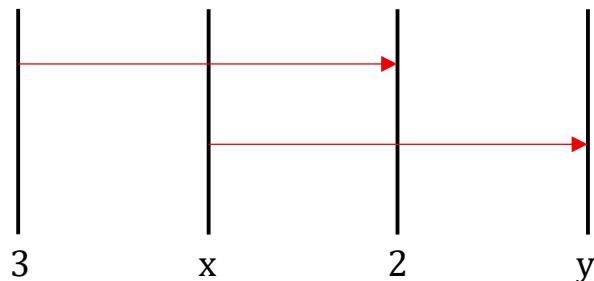
Modell eines trajektischen Superisationsschemas

1. Zuerst zerlegen wir triadische Zeichenklassen in ihre dyadischen Zeichenrumpfe (vgl. Toth 2025a)

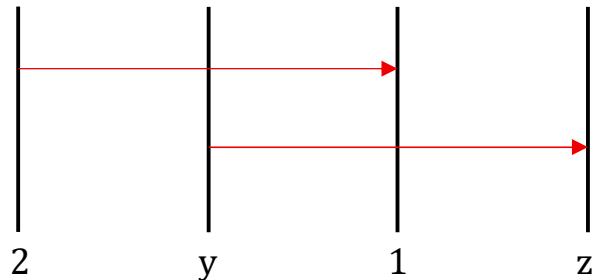
$ZKl = (3.x, 2.y, 1.z) = (3.x, 2.y) \circ (2.y, 1.z)$ (Walther 1979, S. 79).

Dann bilden wir von beiden Dyaden die Trajekte und zeichnen die Modelle der Abbildungen (vgl. Toth 2025b).

$$T(3.x, 2.y) = (3.2 | x.y)$$



$$T(2.y, 1.z) = (2.1 | y.z)$$



2. Das semiotische Supersationsschema lässt sich in Anlehnung an Walther (1979, S. 76) wie folgt formal darstellen.

$$sup(3.x, 2.y, 1.z) =$$

$$3.x_1 \quad 2.y_1 \quad 1.z_1$$

$$| \qquad \qquad \qquad sup(1.z_1) \rightarrow 3.x_2$$

$$3.x_2 \quad 2.y_2 \quad 1.z_2$$

$$| \qquad \qquad \qquad sup(1.z_2) \rightarrow 3.x_3$$

$$3.x_3 \quad 2.y_3 \quad 1.z_3$$

und als Trajekt

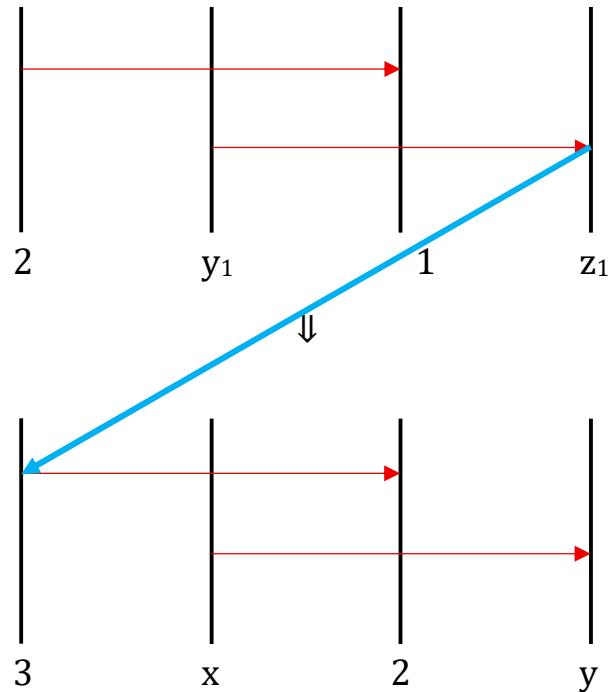
$3.x_1, 2.y_1 \mid 2.y_1, 1.z_1$

|

$3.x_2, 2.y_2 \mid 2.y_2, 1.z_2$

|

$3.x_3 \ 2.y_3 \ 1.z_3$



Literatur

Toth, Alfred, Zu einer Theorie der Zeichenrümpfe. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Überlappung und Antizipation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

5.12.2025